

## Rapports de stage, licence 3e année spécialité Métiers du livre

| AUTEUR                   | LIEU DE STAGE   | TITRE   | ANNÉE | BOITE |
|--------------------------|---|---|-------|-------|
| Albane Allo              | Librairie Jeunesse La Boîte à Histoires (Marseille)           | Rapport de stage  | 2016  | B 1   |
| Audrey Arpin-Pont        | Librairie La Licorne, Aix-en-Provence                         | Rapport de stage  | 2016  | B 1   |
| Melina Benoit            | Librairie Sauramps en Cévennes, Alès                          | Librairie Sauramps en Cévennes  | 2016  | B 1   |
| Johanna Desbarats        | Librairie Oh ! Les papilles, Aix-en-Provence                  | Rapport de stage  | 2016  | B 1   |
| Charlotte Duchatel       | Médiathèque de Rognac   | Rapport de stage  | 2016  | B 1   |
| Laurie Lajara            | Bibliothèque municipale de Bouc-Bel-Air                       | Rapport de stage  | 2016  | B 1   |
| Julie Larquetoux         | Librairie Ombres Blanches, Toulouse                           | La librairie Ombres Blanches, modèle d'une librairie indépendante         | 2016  | B 1   |
| Océane Le Guerch         | Médiathèque municipale de Mallemort                           | Rapport de stage  | 2016  | B 1   |
| Clémentine Martinez      | Librairie Goulard, Aix-en-Provence                            | Le Rayon Sciences Humaines, un rayon en plein essor                       | 2016  | B 1   |
| Marylène Mattei          | Archives et bibliothèque départementales des Bouches-du-Rhône | Rapport de stage : archiviste aux archives départementales                | 2016  | B 1   |
| Alice Nedellec           | Médiathèque Victor Gélou, Roquevaire                          | Rapport de stage  | 2016  | B 1   |
| Charlotte-Alicia Nespola | Médiathèque Marcel Pagnol, Aubagne                            | Rapport de stage  | 2016  | B 2   |
| Stella Ortega            | Médiathèque de Meyreuil                                       | La médiathèque de Meyreuil : une bibliothèque "troisième lieu" en devenir | 2016  | B 2   |
| Romain Richard           | Librairie La Licorne, Aix-en-Provence                         | Rapport de stage  | 2016  | B 2   |

|                         |   |  |      |     |
|-------------------------|---|--|------|-----|
| Cindy Russo             | Librairie La Bédérie, Aix-en-Provence               | Rapport de stage   | 2016 | B 2 |
| Julie Turco             | Librairie Oh ! Les papilles, Aix-en-Provence        | Comment une petite structure comme <i>Oh ! Les papilles</i> fait-elle pour maintenir une clientèle parfois hostile à la librairie traditionnelle ? | 2016 | B 2 |
| Mélanie Ughetto-Monfrin | Librairie Mot à Mot, Pertuis                        | Rapport de stage   | 2016 | B 2 |
| Marie Vincent           | Librairie Goulard, Aix-en-Provence                  | Rapport de stage   | 2016 | B 2 |
| Alia Aliou              | Librairie Goulard, Aix-en-Provence                  | Rapport de stage   | 2017 | B 2 |
| Gwendoline Bally        | Librairie Rêve de Manga, Aix-en-Provence            | Rapport de stage   | 2017 | B 2 |
| Katia Barthelemy        | Alcazar, BMVR de Marseille, Fonds Rares et Précieux | Le patrimoine en bibliothèque entre conservation et valorisation.  | 2017 | B 2 |
| Yna Belouafi            | Lycée Arthur Rimbaud, Istres                        | Comment faire du CDI un lieu de vie au sein d'un lycée général et technologique?   | 2017 | B 2 |
| Léa Duquet              | Librairie Prado Paradis. Marseille                  | Une librairie généraliste face à l'économie  | 2017 | B 3 |
| Cloé Gaspar Cordeiro    | Alcazar, BMVR de Marseille                          | La valorisation des collections en bibliothèque : Focus sur le département Langues et Littératures de l'Alcazar                                    | 2017 | B 3 |
| Aurore Jalbaud          | Les médiathèques de Vitrolles                       | La Médiathèque Georges Brassens de Vitrolles   | 2017 | B 3 |
| Sindy Kuntz             | Librairie Gaïa, Toulon                              | Rapport de stage   | 2017 | B 3 |
| Manon Lopez             | Librairie Nemo, Montpellier                         | La librairie Nemo : entre une passion pour le livre et la gestion d'un commerce  | 2017 | B 3 |
| Julie Mari              | Jean Marie Desbois éditeur, les Baux-de-Provence    | Comment la petite édition indépendante peut-elle survivre dans le paysage éditorial français? Enjeux et difficultés.                               | 2017 | B 3 |
| Lisa Martin             | Librairie Oh! Les Papilles, Aix-en-Provence         | Oh! Les Papilles, une librairie Indépendante Spécialisée dans La Jeunesse  | 2017 | B 4 |
| Justine Michelis        | Bibliothèque municipale, Salon de Provence          | Comment les bibliothèques doivent-elles évoluer pour continuer d'attirer le public de nos jours?   | 2017 | B 4 |

|                |   |  |      |     |
|----------------|---|--|------|-----|
| Sylvain Pignet | Médiathèque, Saint Maximin la Sainte<br>Baume | L'accueil du personnel handicapé en bibliothèque<br>municipale | 2017 | B 4 |
| Claire Terrus  | Médiathèque La Passerelle, Vitrolles          | La Passerelle, une médiathèque troisième lieu                  | 2017 | B 4 |