

Rapports de stage, Master 2^e année spécialité Monde du livre

AUTEUR	LIEU DE STAGE	TITRE	ANNÉE	BOITE
Laurie Asplanato	Librairie Gibert Joseph, Marseille	Gibert Joseph, des librairies à part : l'exemple de Gibert Joseph Marseille	2016	D1
Clara Ballester	madmoiZelle.com Paris	Le webzine madmoiZelle. Un O.V.N.I. au cœur de la presse en ligne	2016	D1
Marie-Charlotte Damasco	Boutique-librairie Trollune, Lyon	Rapport de stage boutique Trollune	2016	D1
Audrey Descarrega	Librairie l'Odeur du temps, Marseille	L'Odeur du temps, une librairie généraliste aux allures de librairie spécialisée	2016	D1
Marie Farrugia	Maison d'édition Hatier, Paris	Le numérique en édition scolaire : Les éditions Hatier. Vers une évolution du métier d'éditeur?	2016	D1
Laura Grossetti	Librairie L'alinéa, Vitrolles	L'alinéa Vitrolles : une librairie qui s'agrandit. Un enjeu économique, politique, culturel	2016	D1
Crystal Junca	Editions Actes Sud Junior, Paris	20 ans après sa première publication, comment se définit la politique éditoriale d'Actes Sud Junior?	2016	D2
Jaehui LEE	BIEF, Paris	Stage au Bureau International de l'Édition Française (BIEF)	2016	D2
Marine Mayon	Fondation Vincent van Gogh, Arles	Les éditions de la Fondation Vincent van Gogh Arles	2016	D2
Jordy Niess	Presses Universitaires de Provence, Aix-en-Provence	Mise en page et mise en ligne au sein d'une maison d'édition universitaire	2016	D2
Camille Pizzaballa	Librairie Droz, Genève, Suisse	Rapport de stage effectué à la librairie Droz	2016	D2
Lucile Rivaux	Bibliothèque de l'Alcazar, Marseille	L'Alcazar au cœur du débat ouvrons plus/ouvrons mieux les bibliothèques	2016	D2
Valentina Tuveri	Maison d'édition Le port a jauni, librairie La Réserve à Bulles, association Massilia BD à Marseille	Une communication problématique pour trois structures marseillaises : la maison d'édition Le port a jauni, la librairie La Réserve à bulles et l'association Massilia BD	2016	D2